

123678

ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 88 del 15 MAR. 2019

OGGETTO: Stagione lirica 2019. Balletto "Romeo e Giulietta" - prodotto dal Teatro Nazionale di Pilsen, denominato Josef Kajetàn Tyl. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena del suddetto balletto. CIG: 7834610CB0

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 19 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. ALP n° 123 ALP n° 122
de Diversi Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 108526182 oltre IVA

addi 02/04 20 19

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ...DIREZIONE ARTISTICA

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore
Barborella

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
il Direttore Amministrativo
(Dott.ssa Giuseppa Grassia)
Giuseppa Grassia

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladicinque

il giorno 15 del mese di marzo

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

VISTO E PRESO NOTA
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

[Signature]

OGGETTO: Stagione lirica 2019. Balletto “ Romeo e Giulietta“ - prodotto dal Teatro Nazionale di Pilsen, denominato Josef Kajetàn Tyl. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena del suddetto balletto. CIG: 7834610CB0

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell’Ente;

Considerato che la Stagione Lirica e di Balletto 2019 è stata approvata dal Commissario ad acta con delibera n. 6 del 5 settembre 2018, allegata in copia al presente atto quale parte integrante, al fine di procedere all’apertura della campagna di vendita degli abbonamenti con tempestività, pubblicizzando il relativo programma presso i principali quotidiani e riviste specializzate nel settore dello spettacolo, allo scopo di assicurare al pubblico interessato in tempo utile un’adeguata informazione allo scopo di promuoverne la vendita;

Rilevato che, essendo imminente la messa in scena del Balletto “ Romeo e Giulietta “, facente parte della Stagione Lirica 2019, la cui prima rappresentazione è prevista il 30 marzo 2019, si rende necessario procedere al finanziamento della somma necessaria all’effettuazione della spesa inerente alla messa in scena del suddetto balletto;

Vista la nota dell’1 marzo 2019 del Direttore Artistico, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale vengono definiti i costi necessari alla messa in scena del balletto di cui all’oggetto, che di seguito si trascrive:

“Tra i titoli facenti parte della Stagione Lirica 2019, approvata dal Commissario ad Acta con delibera n. 6 del 5 settembre 2018, risulta compreso il Balletto “ Romeo e Giulietta “ – Musica di Sergej Prokof’ev con le coreografie di István Sillò -, proposto dal Teatro Nazionale di Gyor, denominato Josef Kajetàn Tyl, organizzazione contributiva, ID dell’organizzazione numero: 00078051, Codice fiscale: CZ00078051 con sede legale a Plzeň - Jižní Předměstí, Palackého náměstí 2971/30, codice postale 301 00, Repubblica Ceca, registrata nel Registro delle Imprese tenuto presso il Tribunale Regionale di Plzeň sotto il segno di dossier Pr 635, nella persona del legale rappresentante Martin Otava, che comprende n. 7 spettacoli da rappresentare dal 30 marzo 2019 al 6 aprile 2019.

Per la messa in scena del suddetto balletto con il Teatro sopra indicato è stato convenuto l’importo contrattuale di € 93.000,00 oltre IVA al 10%, comprensivo delle spese relative ai compensi degli artisti facenti parte del Balletto, compreso quello relativo al direttore d’orchestra, delle spese relative al viaggio ed al soggiorno dei suddetti componenti per tutto il periodo stabilito nel contratto nonché di quelle relative alla fornitura delle musiche, delle scene e dei costumi necessari ad assicurare la realizzazione dello spettacolo.

Il suddetto importo è da considerare congruo, considerata l’indubbia valenza artistica e coreografica della produzione.

Rimane invece a carico dell’Ente l’obbligo di assicurare la partecipazione dell’orchestra per le rappresentazioni e per le prove, del proprio personale tecnico secondo le esigenze individuate nella relativa scheda tecnica, la spesa relativa alla SIAE per diritti musicali e coreografici quantificata a calcolo in € 14.000,00 oltre IVA e quella relativa alla pubblicità della produzione”;

Rilevato che dalla nota del Direttore Artistico si evince che il Teatro Nazionale di Gyor, denominato Josef Kajetàn Tyl, Codice fiscale: CZ00078051 con sede legale a Plzeň - Jižní Předměstí, Palackého náměstí 2971/30, codice postale 301 00, Repubblica Ceca, rappresentato dal sig. Martin Otava, nella qualità di rappresentante legale, si impegna ad assicurare la prestazione artistica del Balletto in oggetto in programmazione al Teatro Massimo Bellini di Catania dal 30

marzo al 6 aprile 2019, per un numero di 7 spettacoli, dietro pagamento della somma di € 93.000,00 oltre IVA;

Considerato che, a fronte del pagamento della somma di € 93.000,00 oltre IVA sopra citata, sono a carico del Teatro le spese relative ai compensi degli artisti facenti parte del Balletto, compreso il Direttore d'orchestra, delle spese relative al viaggio ed al soggiorno dei suddetti componenti per tutto il periodo stabilito nel contratto nonché di quelle relative alla fornitura delle musiche, delle scene e dei costumi necessari ad assicurare la realizzazione dello spettacolo;

Visto lo schema di contratto da sottoscrivere con il Teatro Josef Kajetàn Tyl, che si allega al presente atto per farne parte integrante;

Rilevato che per rendere possibile la messa in scena del balletto in oggetto occorre prevedere, in aggiunta a quelle già indicate dal Direttore Artistico, le sotto specificate spese:

- quella inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante le 7 recite del balletto, la cui quantificazione verrà definita con apposito provvedimento a conclusione della procedura telematica autorizzata con proprio provvedimento n. 382/2018;
- quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascuno spettacolo e relativa prova generale (pari a 8 prestazioni), in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 608,00 da imputare al cap. U 101107, al lordo delle ritenute di legge, giusta nota del Capo Settore del personale del 14 marzo 2019 allegata al presente atto;
- quella inerente la stampa del materiale pubblicitario necessario a garantire un'adeguata pubblicità al Balletto di cui all'oggetto, per una spesa complessiva di € 888,87 oltre IVA (per la stampa di n. 360 copie di libretti di sala) a cura dello Stabilimento Tipografico De Rose s.n.c. con sede in Contrada Pantoni – Montalto Uffugo (CS), che procederà in conformità a quanto stabilito nel relativo contratto di affidamento del servizio, da imputare al cap. 104441, giusta comunicazione del Settore Comunicazione del 12 marzo 2019, che si allega in copia al presente atto quale parte integrante;

Letta la nota del responsabile amministrativo della Direzione Artistica del 12 marzo 2019, allegata al presente atto per farne parte integrante, con la quale si specifica che con l'entrata in vigore della legge 13 agosto 2010 n. 136, come modificata dal D. L. n. 187/2010, recante " Piano straordinario contro le mafie nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia ", con l'obiettivo di prevenire le infiltrazioni mafiose negli appalti affidati dagli enti pubblici, è stato sancito l'obbligo della tracciabilità dei flussi finanziari in tutti i casi in cui sia stipulato un contratto d'appalto tra operatore economico e committente pubblico, indipendentemente dall'esperimento o meno di una gara per l'affidamento dell'opera o del servizio e senza deroghe per gli appalti di modico valore e che, a tal fine, l'Ente, in ottemperanza a quanto sancito dall'ANAC sui contratti pubblici di lavoro, servizi e forniture, è tenuto ad inoltrare la richiesta del CIG ai fini della tracciabilità dei flussi di pagamento legati all'adempimento della parte economica del contratto da sottoscrivere con il Teatro Nazionale di Győr , per la realizzazione del balletto di cui all'oggetto nonché a pagare il contributo dovuto alla suddetta Autorità di Vigilanza nella misura di € 30,00, giusta deliberazione della stessa del 20 dicembre 2017 n. 1300;

Considerato che, sulla base delle relazioni formulate dalle Direzioni e dagli uffici competenti già richiamate nel presente atto, le spese funzionali alla messa in scena del Balletto “ Romeo e Giulietta “ in oggetto possono riassumersi nel seguente prospetto di sintesi:

Descrizione della spesa	Importo	Capitolo
Cachet e rimborsi per complessi ospiti	€ 93.000,00	104419
Medico del Teatro	€ 608,00	101107
Stampa libretti di sala	€ 888,87	104441
SIAE	€ 14.000,00	106612
Contributo Autorità Nazionale Anticorruzione	€ 30,00	106611
Totale : € 108.526,87 oltre IVA		

Rilevato che il bilancio di previsione dell’Ente per l’esercizio finanziario 2018 e pluriennale 2018 - 2020, approvato dal Commissario ad Acta con delibera n. 7 del 3 ottobre 2018, è stato approvato dalla Regione Siciliana, Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo con decreto D. D. G. n. 2635/S8 del 19 ottobre 2018;

Richiamata la lettera del Sovrintendente del 19 dicembre 2017 prot. n. 5598, con la quale, nelle more della definizione del bilancio di previsione dell’Ente per l’esercizio finanziario 2019-2021, è stata richiesta all’Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l’autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio 2019;

Rilevato che la Regione Siciliana ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio dell’Ente fino al 30 aprile 2019 con decreto n. 5/S8 del 7 gennaio 2019;

Che, conseguentemente, gli stanziamenti di riferimento sono quelli dell’esercizio in corso, autorizzati con l’ultimo bilancio di previsione finanziario pluriennale approvato dal Commissario ad Acta con delibera n. 7 del 3 ottobre 2018 ed esecutivo;

Rilevato che, per consentire la prosecuzione della stagione lirica 2019, si rende necessario procedere al finanziamento della spesa necessaria alla messa in scena del Balletto in oggetto, la cui prima rappresentazione è prevista il 30 marzo 2019;

Considerato che l’autorizzazione del finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali alla rappresentazione del Balletto in oggetto, rappresenta atto propedeutico obbligatorio per la definizione delle obbligazioni giuridiche nei confronti del Teatro Nazionale di Gyor con il quale sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei suoi impegni, ha fatto affidamento sul buon esito della contrattazione;

Che, nel caso in questione, le spese facenti parte del piano finanziario sopra riportato, pari a € 108.526,87 oltre IVA nella misura dovuta, rappresentano spese non frazionabili, il cui finanziamento si rende necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d’immagine certi e gravi all’Ente, essendo relative ad obbligazioni già assunte nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti gli abbonamenti della Stagione Lirica e di Balletto 2019 di cui la produzione in oggetto fa parte, ed il pubblico è fortemente fiducioso nella rappresentazione dello stesso alle date definite, con conseguente restituzione della quota parte di incasso in caso di sua mancata effettuazione, oltre a danni d’immagine certi e gravi per l’Ente, difficilmente quantificabili;

Rilevato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per continuare la programmazione artistica inerente la Stagione Lirica 2019, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 per l'attività artistica 2019;

Con i poteri di legge

DISPONE

- La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione che qui si intende integralmente riportata e trascritta.
- Autorizzare, sulla base di quanto dichiarato e richiesto dalle Direzioni dell'Ente con le note richiamate nella parte motiva del presente atto, il piano finanziario necessario alla messa in scena del Balletto " Romeo e Giulietta – Musica di Sergej Prokof'ev con le coreografie di István Sillò -, proposto dal Teatro Nazionale di Gyor, denominato Josef Kajetàn Tyl, organizzazione contributiva, ID dell'organizzazione numero: 00078051, Codice fiscale: CZ00078051 con sede legale a Plzeň - Jižní Předměstí, Palackého náměstí 2971/30, codice postale 301 00, Repubblica Ceca, registrata nel Registro delle Imprese tenuto presso il Tribunale Regionale di Plzeň sotto il segno di dossier Pr 635, nella persona del legale rappresentante Martin Otava, che comprende n. 7 spettacoli da rappresentare dal 30 marzo 2019 al 6 aprile 2019, così come riportato nel prospetto analitico trascritto in premessa pari a complessive Euro 108.526,87 oltre IVA.
- Imputare la spesa di € 108.526,87 sul bilancio 2019, come segue:
 - quanto a € 93.000,00 al cap. 104419 Cachet e rimborsi per complessi ospiti
 - quanto a € 608,00 al cap. 101107 Compensi per contratti professionali
 - quanto a € 888,87 al cap. 104441 Stampa libretti di sala
 - quanto a € 30,00 al cap. 106611 Tributi vari
 - quanto a € 14.000,00 al cap. 106612 Diritti d'autore

L'IVA a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio

Il Sovrintendente
(Dott. Roberto Grossi)
